



**государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области  
«Самарский колледж сервиса производственного оборудования  
имени Героя Российской Федерации  
Е.В. Золотухина»**

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ЛИТЕРАТУРА»  
программа основного общего образования**

**Контрольно-измерительные материалы по учебному предмету  
«Литература»  
программа основного общего образования**

Одобрено  
на заседании методического совета

Протокол № 1  
от «29» августа 2022 г.

**Контрольно-измерительные материалы итоговой аттестации по предмету  
«ЛИТЕРАТУРА»  
Итоговый тест по литературе 5 класс  
Вариант I**

1. Фольклор – это ...
- а) устное народное творчество;
  - б) сказки, придуманные народом;
  - в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?
- а) басня
  - б) загадка
  - в) прибаутка
3. Соотнесите понятие и определение.
- а) слово                            1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;
  - б) стихотворение            2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми;
  - в) поэзия                        3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;
  - г) сказка                        4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме.
4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:
- Весна идет, весна идет!  
И *тихих, теплых, майских* дней  
*Румяный, светлый* хоровод  
Толпится весело за ней.
- а) метафорой;
  - б) сравнением;
  - в) эпитетом
5. Кто является родоначальником жанра басни?
- а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен
6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:
- а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;
  - б) они были друзьями;
  - в) она оценила его доброту, в знак благодарности;
7. По датам жизни определите писателя.
- 1) 1769 – 1844                            А) А.С.Пушкин
  - 2) 1814 – 1841                            Б) Н.В.Гоголь
  - 3) 1799 -1937                            В) И.С.Тургенев
  - 4) 1809 – 1852                            Г) М.Ю.Лермонтов
  - 5) 1818 – 1883                            Д) И.А.Крылов
  - 6) 1828 – 1910                            Е) Л.Н.Толстой
8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
- «Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»
- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
  - б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
  - в) И.С. Тургенев «Муму»
9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.
- «Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что...Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

**10.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

**11.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»;
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»;
- в) Н.А. Некрасов «На Волге»

**12.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»;
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

**13.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»;
- б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

**14.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»;
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- в) А.П. Чехов «Хирургия»

**15.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

**16.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- б) Н.А. Некрасов «На Волге»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

**17.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру  
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,  
И в сердце лстец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

**18.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

... Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) В.А. Жуковский «Кубок»

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

**19.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

**20.** Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

а) А.С. Пушкин

б) М.Ю. Лермонтов

в) М.В. Ломоносов

**21.** Автором стихотворения «На Волге» является:

а) Пушкин А. С.

б) Жуковский В. А.;

в) Некрасов Н. А.

**22.** Кто автор произведения «О чем говорят цветы»?

а) Г.Х.Андерсен

б) Д.Дефо

в) Ж.Санд

**23.** Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

а) пиратами Карибского моря;

б) разбойниками Шервудского леса;

в) вождями индейского племени.

**24.** Как маленький охотник Киш справлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

а) убивал их из ружья;

б) убивал их копьём;

в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.

**25.** Как менялся характер Васи в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе» во время дружбы с Валеком и Марусей? Дайте развернутый ответ.

## СПЕЦИФИКАЦИЯ

### итоговой работы по литературе за курс 5 класса

#### 1. Назначение КИМ итоговой работы

Работа предназначена для проведения процедуры итоговой диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литература».

#### 2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (метапредметные и предметные (литература) умения).

- составлен в соответствии с положениями «Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) на основе «Примерной программы и рабочей программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы» - М.:Просвещение, 2019)»

### **3 Форма работы – тест**

#### **Цель работы:**

Определение уровня сформированности у учащихся 5 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

**Время тестирования:** 40 минут

#### **Условия проведения:**

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

#### **Содержание работы:**

Тестирование направлено на проверку знаний и умений, являющихся составной частью читательской компетенции, и составлено на основе «Примерной программы и рабочей программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы» - М.:Просвещение, 2019».

Тест состоит из 25 вопросов и предусматривает выбор одного ответа из трёх предложенных, либо нахождение указанных соответствий. Вопрос 25 требует развернутого ответа на предложенный вопрос.

Правильность выполнения каждого задания (1-24 вопрос) оценивается 1 тестовым баллом, 25 вопрос - от 1 до 3 баллов (в зависимости от объема и глубины раскрытия заданной темы). Шкала перевода баллов за тест в школьную отметку приведена в таблице «Критерии оценки»

#### **Критерии оценки:**

Количество правильных ответов	Оценка
Менее 14 ответов	2 (неудовлетворительно)
14 -19	3 (удовлетворительно)
20-24	4 (хорошо)
25-27	5 (отлично)

составлен в соответствии с положениями «Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) на основе «Примерной программы и рабочей программы к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы» - М.:Просвещение, 2019»

**Контрольно-измерительные материалы итогового аттестации по предмету  
«Литература»  
Итоговый тест по литературе 6 класс  
Часть 1**

*Для заданий А1 – А8 обведите номер правильного ответа.*

**А1.** Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

1. эпос
2. фантастика
3. лирика
4. драма

**А2.** Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок:

Славная осень! Здоровый, ядреный  
Воздух усталые силы бодрит;  
Лед неокрепший на речке студеной  
Словно как тающий сахар лежит;  
Около леса, как в мягкой постели,  
Выспаться можно — покой и простор!  
Листья поблекнуть еще не успели,  
Желты и свежи лежат, как ковер.  
Славная осень! Морозные ночи,  
Ясные, тихие дни...  
Нет безобразья в природе! И кочи,  
И моховые болота, и пни —  
Всё хорошо под сиянием лунным,  
Всюду родимую Русь узнаю...  
Быстро лечу я по рельсам чугунным,  
Думаю думу свою...

1. ода
2. элегия
3. баллада
4. поэма

**А3.** «Несмотря на то, что большая часть народных <...> посвящена простейшим и привычным предметам домашнего обихода, а также домашним животным и природным явлениям, они раскрывают поэтическую сторону в этих предметах и явлениях, открывая полный простор для творческой фантазии народа. Для многих <...> характерна иносказательная или метафорическая природа построения».

О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

1. прибаутка
2. поговорка
3. считалка
4. загадка

**А4.** Назовите жанр произведения А.И.Куприна «Чудесный доктор»:

1. рассказ
2. очерк
3. повесть
4. предание

**А5.** Назовите жанры древнерусской литературы:

- 1) Патерик, житие, летопись
- 2) Ода, поэма, баллада
- 3) Повесть, роман, рассказ
- 4) Трагедия, дама, комедия

**А6.** Назовите имя русского баснописца:

1. М.В.Ломоносов
2. В.А.Жуковский
3. И.И.Дмитриев
4. А.П.Платонов

**A7.** Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

1. завязка
2. кульминация
3. абзац
4. эпилог

## Часть 2

### **Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5.**

<...>Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал ещё длиннее; Нафанаил вытянулся во фронт и застегнул все пуговицы своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и друг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый.— Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!

— Помилуйте... Что вы-с...— захихикал тонкий, еще более съёживаясь.— Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от Тонкого и подал ему на прощанье руку.

Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

**В1.** Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ \_\_\_\_\_

**В2.** Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ \_\_\_\_\_

**В3.** Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ \_\_\_\_\_

**В4.** Определите одним словом, как называется использованный автором прием комического представления социальных явлений.

Ответ \_\_\_\_\_

**В5.** Выпишите существительное, обозначающее причину поведения Тонкого в этом отрывке.

Ответ \_\_\_\_\_

## Часть 3

### **Прочитайте текст и выполните задания А8, В6 – В10.**

#### **УТЁС**

- 1) Ночевала тучка золотая
- 2) На груди утёса-великана;
- 3) Утром в путь она умчалась рано,
- 4) По лазури весело играя;
- 5) Но остался влажный след в морщине
- 6) Старого утёса. Одиноко



- 7) Он стоит, задумался глубоко,  
8) И тихонько плачет он в пустыне.

1841

**A8.** О чём это стихотворение? Обведите номер варианта ответа, который не может быть верным для данного вопроса.

1. о любви
2. о смерти
3. о счастье
4. об одиночестве

**B6.** Напишите фамилию автора этого стихотворения.

Ответ \_\_\_\_\_

**B7.** Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом, без указания количества стоп.

Ответ \_\_\_\_\_

**B8.** Выпишите из текста олицетворения в порядке их следования в тексте, через запятую без пробела.

Ответ \_\_\_\_\_

**B9.** Отметьте строки, в которых видны несовпадения ритмических и стихотворных пауз. Запишите их номера через запятую без пробела.

Ответ \_\_\_\_\_

**B10.** Как называется образное определение, служащее средством художественной выразительности («тучка золотая», «влажный след»)? Ответ запишите в форме множественного числа.

Ответ \_\_\_\_\_

## СПЕЦИФИКАЦИЯ итоговой работы по литературе за курс 6 класса

### 1. Назначение КИМ

Контрольно – измерительные материалы позволяют установить уровень освоения обучающимися 6 класса программы по литературе.

### 2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (метапредметные и предметные (литература) умения).

### 3. Структура проверочной работы

Все задания с выбором ответа и с кратким ответом оцениваются в 1 балл. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 18 баллов.

В таблице приведено распределение заданий по темам курса литературы в 6 классе.

Темы курса литературы	Число заданий
Малые жанры фольклора / Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта / Поговорка как образное выражение.	1
Темы природы, Родины, войны в русской литературе. Образы детства.	1
Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.	1
Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой.	3
Сюжет и композиция.	2

Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.	2
Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Художественная деталь. Стихотворные размеры. Ритм, рифма. Строфа.	2
Литературные роды и жанры.	3
Древнерусская литература, её жанры и формы, главные герои.	1
Русская литература XIX века. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы.	2
Итого:	18

В следующей таблице приведено распределение заданий по планируемым результатам обучения.

<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Число заданий</b>
осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения	1
понимать тематику, проблематику, идею изученных произведений	1
различать стих и прозу как формы художественной речи, знать авторов лирических произведений (в пределах изученного)	2
находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение и пр.)	3
различать образ автора и лирического героя в произведении	1
определять пафос произведения (в пределах изученного: героический, комический, трагический)	1
выделять элементы композиции и сюжета	1
различать произведения древнерусской и новой русской литературы	1
различать жанры древнерусской литературы (в пределах изученного)	1
правильно определять родовую природу художественных произведений (в пределах изученного)	2
правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных жанров)	2
уметь анализировать литературное произведение	2
Итого:	18

Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки

<i>отметка</i>	<i>5</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>2</i>
<i>Первичный балл</i>	<i>17-18</i>	<i>12-16</i>	<i>9-11</i>	<i>8 и менее</i>

Строгое соблюдение инструкции по проведению диагностической работы.

Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

Время выполнения. 40 минут

**Контрольно-измерительные материалы итогового аттестации по предмету  
«Литература»  
Итоговый тест по литературе 7 класс  
Вариант 1**

**1. Былина – это:**

- 1) произведение устной поэзии о русских богатырях и народных героях
- 2) краткое изречение
- 3) рассказ об исторических деятелях

**2. Какого героя в произведении «Тарас Бульба» не было?**

- 1) Кошевой
- 2) Дуня
- 3) Остап
- 4) Кукубенко

**3. Кто написал повесть «Станционный смотритель»?**

- 1) Г.Р.Державин
- 2) А.К.Толстой
- 3) И.С.Тургенев
- 4) А.С.Пушкин

**4. Какое произведение принадлежит Л.Н.Андрееву?**

- 1) «Кусака»
- 2) «Детство»
- 3) «Муму»
- 4) «Юшка»

**5. Кем был Карл Иванович в повести Л.Н. Толстого «Детство»?**

- 1) Отцом главного героя
- 2) Поваром
- 3) Учителем
- 4) Проезжим гостем

**6. Как звали лошадь в рассказе Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?**

- 1) Клара
- 2) Рьжуха
- 3) Гнедуха
- 4) Победа.

**7. Кто из великих писателей (поэтов) написал стихотворение в прозе «Русский язык»?**

- 1) Г. Р. Державин
- 2) А. С. Пушкин
- 3) И.С. Тургенев
- 4) Н.В. Гоголь

**8. Что такое гипербола?**

- 1) Преувеличение чего-либо
- 2) Переносное значение предмета
- 3) Красочное описание;
- 4) Саркастический смех.

**9. О чем японские трехстишия хокку?**

- 1) о природе
- 2) о любви
- 3) о справедливости
- 4) об одиночестве

**10. В каком городе происходит действие в «Повести о Петре и Февронии Муромских»?**

- 1) Муром

- 2) Киев
- 3) Новгород
- 4) во всех перечисленных

**11. Что сделал Данко, чтобы вывести людей из леса?** ( «Старуха Изергиль» М. Горький)

**12. Назовите автора стихотворения «Размышления у парадного подъезда».**

**13. Определите размер лирического фрагмента:**

Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники

С милого севера в сторону южную.

**14. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке?**

Тонкий туман над стемневшей рекой

Лёг серебристою нежной фатой

**15. Подумайте и ответьте на один из вопросов:**

а) Какое произведение из курса 7-го класса вам понравилось больше всего и почему?

б) На долю кого из персонажей прочитанных вами произведений выпало наибольшее количество испытаний? Свой ответ обоснуйте. Что помогло этому персонажу справиться с проблемами?

в) Какой герой произведения из курса 7-го класса вам понравился больше всего и почему?

При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 8-10 предложений.

## **Вариант 2**

**1 . Лирика – это:**

1) повествование о событиях, предполагаемых в прошлом

2) род литературы, в котором действительность отражается путем передачи глубоких душевных переживаний, мыслей и чувств автора

3) стихотворение из двух строк

**2. В каком произведении А.С. Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет мужество и отвагу русских людей?**

1) «Полтава»

2) «Станционный смотритель»

3) «Песнь о вещем Олеге»

4) «Руслан и Людмила».

**3. Автор «Песни о купце Калашникове...»:**

1) А. С. Пушкин

2) М. Ю. Лермонтов

3) Н. В.Гоголь

4) Л.Н. Толстой.

**4. Кто из героев повести Н.Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова:**

«Терпи, козак,- атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть еще порох в пороховницах!»

1) Остап

2) Андрий

3) Тарас Бульба

4) Кокубенко.

**5. К какому жанру мы отнесем произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина, прочитанные в 7 классе?**

1) повесть

2) стихотворение

3) сказки

4) рассказы.

**6. Какая тема поднята в рассказе Е. Носова «Кукла»?**

- 1) протест против равнодушия, безразличного отношения к окружающему миру
- 2) тема Родины
- 3) тема Великой Отечественной войны

**7. Какое произведение написал А. П. Чехов?**

- 1) «Дикий помещик»
- 2) «Юшка»
- 3) «Злоумышленник»
- 4) «Детство»

**8. Кто написал стихотворение «Честная бедность»?**

- 1) Д.Г. Байрон
- 2) Р. Бернс
- 3) Р. Гамзатов
- 4) Р.Д. Брэдбери

**9. Жанр произведения «Вольга и Микула Селянинович»:**

- 1) роман
- 2) элегия
- 3) житие
- 4) былина

**10. Основным автором «Повести временных лет» считается:**

- 1) Лаврентий
- 2) Нестор
- 3) Никон
- 4) Сильвестр

**11. Назовите части, входящие в трилогию Горького.**

**12. Назовите автора строк:**

« .. Светить всегда,  
светить везде,  
до дней последних донца,  
светить – и никаких гвоздей!  
Вот лозунг мой –  
и солнца!»

**13. Какие художественные приёмы использует автор в данном отрывке?**

Белая береза под моим окном  
Принакрылась снегом, словно серебром

13. Определите стихотворный размер:

Прошло сто лет, и юный град,  
Полнощных стран краса и диво,  
Из тьмы лесов, из топи блат  
Вознесся пышно, горделиво...

**14. Подумайте и ответьте на один из вопросов:**

- а) Какое произведение из курса 7-го класса вам понравилось больше всего и почему?
- б) На долю кого из персонажей прочитанных вами произведений выпало наибольшее количество испытаний? Свой ответ обоснуйте. Что помогло этому персонажу справиться с проблемами?
- в) Какой герой произведения из курса 7-го класса вам понравился больше всего и почему?

При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 8-10 предложений.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**итоговой работы по литературе за курс 7 класса**

**1. Назначение КИМ**

Контрольно – измерительные материалы позволяют установить уровень освоения обучающимися 6 класса программы по литературе.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (метапредметные и предметные (литература) умения).

**3. Структура проверочной работы**

Работа состоит из 15 заданий. Задания сформулированы таким образом, чтобы учащиеся могли не только вспомнить пройденный материал, продемонстрировать свои знания, но и углубить их.

**Шкала перевода набранных баллов в оценки**

Процент выполнения	Баллы	Оценки
80-100%	21-25	5
60-79%	16-20	4
41-59%	11-15	3
0-40%	0-10	2

**Контрольно-измерительные материалы итоговой аттестации по предмету**  
**«Литература»**  
**8 класс**

**Блок 1. (А). Задание с выбором ответа.**

**А1.** Годы жизни Н.М.Карамзина:

- а) 1799 - 1837;
- б) 1766 - 1826;
- в) 1828 - 1910.

**А2.** Какой эпиграф предшествовал произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?

- а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;
- б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;
- в) Береги честь смолоду.

**А3.** В произведении Н.В.Гоголя «Ревизор» главным героем, наказывающим пороки и утверждающим положительные идеалы, является:

- а) ревизор;
- б) Городничий;
- в) смех.

**А4.** Хлестаковщина - это:

- а) стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на самом деле, ничем не подкреплённое бахвальство;
- б) стремление модно одеваться;
- в) погоня за чинами.

**А5.** Чем закончилась любовь Ивана Васильевича к Вареньке в рассказе Л.Н.Толстого «После бала»?

- а) свадьбой;

- б) любовь так и сошла на нет;
- в) разводом.

**А6. Что пожаловал Петруша Гринёв водителю (Пугачёву)?**

- а) прошлогодний журнал;
- б) трость;
- в) заячий тулуп.

**А7. К какому литературному направлению можно отнести произведение М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?**

- а) романтизм;
- б) реализм;
- в) классицизм.

**А8. Определите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:**

- а) баллада;
- б) элегия;
- в) поэма-исповедь.

**А9. Тема произведения - это:**

- а) главная идея;
- б) объект отражения;
- в) композиция.

**А10. Композиция произведения – это:**

- а) тема;
- б) завязка и развязка;
- в) последовательность частей и элементов произведения.

**А11. Трагедия как жанр – это:**

- а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;
- б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;
- в) пьеса с острым конфликтом, допускающим возможность благополучного его разрешения.

**А12. Образное средство языка:**

- а) кульминация;
- б) эпитет;
- в) зачин.

**А13. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «И облачко за облачком, // Покинув тайный свой ночлег, // К востоку направляло бег»?**

- а) сравнение;
- б) олицетворение;
- в) метонимия.

**А14. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «... тоской // Опять моя заныла грудь»?**

- а) сравнение;
- б) эпитет;
- в) метафора.

**А15. Какое средство выразительности использует в своём монологе Осип («Ревизор» Н.В.Гоголя): «... и в животе трескотня такая, как будто бы целый полк затрубил в трубы»?**

- а) сравнение;
- б) эпитет;
- в) литота.

**Блок 2. (Б) Задание с кратким ответом.**

**Б1. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «... жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне 16 лет. Тут судьба моя переменилась».**

Ответ \_\_\_\_\_

**Б2. Какому герою произведения М.Ю.Лермонтова принадлежат эти слова:**

«Ты слушать исповедь мою  
Сюда пришёл, благодарю.  
Всё лучше перед кем-нибудь  
Словами мне облегчить грудь,  
Но людям я не делал зла...»?

Ответ \_\_\_\_\_

**Б3. Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова: «Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, таких я никогда не видывал: чёрные, неестественной величины!»?**

Ответ \_\_\_\_\_

**Б4. К кому обращён монолог Мцыри?**

Ответ \_\_\_\_\_

**Б5. С каким зверем вступил в схватку Мцыри?**

Ответ \_\_\_\_\_

**Б6. Укажите год рождения А.С.Пушкина.**

Ответ \_\_\_\_\_

**Б7. Определите стихотворный размер следующих стихотворных строчек, принадлежащих перу А.А.Блока:**

«Река раскинулась. Течёт, грустит лениво  
И моет берега...».

Ответ \_\_\_\_\_

**Б8. Напишите имя императрицы, способствующей счастью Петра Андреевича и Марьи Ивановны («Капитанская дочка» А.С.Пушкина).**

Ответ \_\_\_\_\_

**Б9. Какой троп использует М.Ю.Лермонтов в следующей стихотворной строке: «От этих *сладостных* имён»?**

Ответ \_\_\_\_\_



**Б10. Какой троп использует С.А.Есенин в следующей стихотворной строке: «Стать к преддверьям России, как тень Тамерлана»?**

Ответ \_\_\_\_\_

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**итоговой работы по литературе за курс 8 класса**

**1. Назначение КИМ**

Контрольно – измерительные материалы позволяют установить уровень освоения обучающимися 8 класса программы по литературе.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (метапредметные и предметные (литература) умения).

**3. Структура проверочной работы**

Работа состоит из 25 заданий. В ней содержатся вопросы только типа А (15) и В(10). Задания сформулированы таким образом, чтобы учащиеся могли не только вспомнить пройденный материал, продемонстрировать свои знания, но и углубить их.

**Шкала перевода набранных баллов в оценки**

Процент выполнения	Баллы	Оценки
80-100%	21-25	5
60-79%	16-20	4
41-59%	11-15	3
0-40%	0-10	2

**Контрольно-измерительные материалы итоговой аттестации по предмету  
«Литература»  
9 класс**

**Итоговая работа № 1 по теме "Древнерусская литература" I.**

Период в развитии древнерусской литературы с хронологическими границами 16-17 вв. – это:

- а) период образования централизованного Русского государства
- б) литература Киевской Руси
- в) литература периода феодальной раздробленности

II. Определите жанр «Повести о Шемякином суде»:

- а) агиография (житие);
- б) летопись;
- в) воинская повесть;
- г) сатирическая повесть

III. Укажите, какой признак не может характеризовать древнерусскую литературу:

- 1) религиозный характер, вера в Бога-творца
- 2) стремление следовать церковно-славянскому языку Нового Завета как образцу
- 3) соблюдение единства действия, места и времени
- 4) изображение исторических событий (до 17 века)
- 5) соблюдение этикета (построение текста по канону)

IV. Укажите, кто из перечисленных князей участвовал в походе Игоря:

- 1) Святослав Киевский (двоюродный брат Игоря)
- 2) буй тур Всеволод (брат Игоря)
- 3) Ярослав Осмомысл (тесть Игоря)
- 4) Владимир (сын Игоря)

V. Определите в следующих фрагментах «Слова» изобразительно-выразительные средства, типичные для фольклора:

- |                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| 1) «вскочил на борзого коня»        | а) повтор            |
| 2) «Дон шлемами вылить»             | б) сравнение         |
| 3) «поскакал горностаем»            | в) метафора          |
| 4) «думую не сдумать»               | г) постоянный эпитет |
| 5) «сватов напоили, а сами полегли» | д) гипербола         |

VI. Определите основную мысль «Слова»:

- 1) поход Игоря оказался неудачным
- 2) половцы напали на Русь из-за поражения Игоря
- 3) князьям следует объединяться для защиты родины
- 4) князьям следует учитывать знамения свыше

VII. Укажите, что из нижеперечисленного входит в сюжет «Слова»:

- 1) битва с половцами
- 2) разговор Игоря с Кончаком
- 3) разговор Святослава с боярами 4) бегство Игоря из плена
- 5) встреча Игоря с Ярославной

VIII. Укажите, какой признак не может характеризовать поэтику «Слова»:

- 1) соединение язычества и христианства
- 2) ритмическая организация текста
- 3) представление различных точек зрения
- 4) пафос комического
- 5) соединение различных жанров

## Итоговая работа № 2 по произведениям литературы XVIII века

I. К кому из представителей русской литературы 18 века относятся данные характеристики:

- 1) первый русский профессор химии, автор руководства по риторике
- 2) был губернатором, написал оды «Бог» и «На взятие Измаила», принимал экзамен у А.С. Пушкина в Лицее

- а) М.В. Ломоносов
- б) Г.Р. Державин

II. Укажите признак, который не может характеризовать литературу классицизма:

- 1) отсутствует строгое деление жанров
- 2) разум подчиняет себе страсти
- 3) прославляет монархию
- 4) стремится избавить человека от пороков

III. Укажите жанр низкого стиля в классицизме:

- 1) сатира
- 2) героическая поэма
- 3) трагедия

IV. Укажите, что из нижеперечисленного не может характеризовать вклад Ломоносова в развитие русской литературы:

- 1) усовершенствовал силлабо-тоническое стихосложение
- 2) применял хорей в одах
- 3) ввел три вида рифмы
- 4) заимствовал из немецкой поэзии одическую строфу

V. Укажите строку, которая отражает основную мысль оды «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния»: 1) «Звездам числа нет, бездне дна»

- 2) «Но где ж, натура, твой закон?»
- 3) «Теряюсь, мысльми утомлен»
- 4) «Скажите ж, коль велик Творец?»

VI. Определите в данных фрагментах изобразительно-выразительные и лексические средства, характерные для одической поэзии Ломоносова:

- |  |   |
|--|---|
| 1) «великое светило миру»                | а) церковнославянизм                    |
| 2) «приятных струн сладчайший глас»      | б) риторический вопрос                  |
| 3) «Не солнце ль ставит там свой трон?»  | в) инверсия (обратный порядок слов)     |
| 4) «склонясь сквозь воздух к нам густой» | г) перифраз (описательное наименование) |
| 5) «море тщится уступить»                | д) риторическое обращение               |
| 6) «вы, наглы вихри, не держайте»        | е) эпитет                               |
|  | ж) олицетворение                        |

VII. Укажите основную мысль оды Г.Р. Державина «Властителем и судиям»:

- 1) на земле царит неправда
- 2) Бог будет судить неправедных
- 3) следует соблюдать законы
- 4) цари не хотят видеть несправедливости

## Итоговая работа № 3 по комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"

I. Выберите правильный вариант в следующих утверждениях о биографии А.С. Грибоедова:

1. Грибоедов родился в [а) в Москве / б) в Петербурге].
2. Университетским товарищем Грибоедова был [а) С. Бегичев / П. Чаадаев].
3. В литературной полемике Грибоедов был сторонником

[а) архаистов / б) карамзинистов].

4. Грибоедова считали участником

[а) Северного / б) Южного] общества декабристов.

5. «Горе от ума» в альманахе «Русская Талия» опубликовал

[а) Н. Карамзин / б) Ф. Булгарин].

II. Укажите утверждение, которое не может характеризовать поэтику «Горя от ума»:

1) комедия написана вольным (разностопным) ямбом;

2) образ Чацкого имеет признаки романтического героя;

3) образ Репетилова является обобщенной характеристикой светского общества;

4) комедия является реалистическим произведением;

5) в комедии представлена двойная интрига.

III. Укажите, кто из героев комедии «Горе от ума» произносит следующие крылатые слова:

1) «Счастливые часов не наблюдают»

а) Чацкий

2) «Ну как не порадеть родному человечку»

б) Софья

3) «Служить бы рад, прислуживаться тошно»

в) Фамусов

IV. Укажите функцию следующих персонажей комедии:

1. Скалозуб

а) главный герой

2. камергер Кузьма Петрович

б) второстепенный персонаж

3. Молчалин

в) эпизодический персонаж

4. г. Н.

г) внесценический персонаж.

V. Укажите событие, которое реализуется в действии комедии «Горе от ума» развязку в любовном конфликте:

1) Чацкий пытается убедить Софью в неискренности чувств Молчалина;

2) Софья тайно наблюдает, как Молчалин ухаживает за Лизой;

3) спор Чацкого и Молчалина;

4) Софья распускает слух о безумии Чацкого.

VI. Определите приемы создания комического в данных фрагментах комедии:

1) «Дома новы, но предрассудки стары»

а) ирония

2) «А тем, кто выше, лезть как кружево плели»

б) сарказм

3) «Изволили вбежать вы так проворно, // Смешалась я»

в) гипербола

4) «Хоть, мошет, видели, здесь полицмейстер пыл»

г) сравнение

5) «Дистанции огромного размера»

д) метафора

6) «Монашеским известен поведением»

е) эпитет

7) «шампанское стаканами тянул»

ж) пародия

8) «Кто путешествует, в деревне кто живет»

з) каламбур (игра слов)

9) «смели предпочесть оригиналы спискам»

и) антитеза

10) «жалчайшее созданье»

к) интертекст (указания на других авторов)

VII. Укажите, кто из героев комедии произносит следующие слова:

1) «...совет дал жить в деревне»

а) Репетилов

2) «А книги сохраняют так: для больших okazji»

б) супруга Горича

3) «об детях забывал! обманывал жену!»

в) Молчалин

4) «угождать всем людям без изъятья»

г) Скалозуб

VIII. Укажите стих, отсутствующий в монологе Фамусова «Вкус, батюшка, отменная манера»:

1) «Ведь только здесь еще и дорожат дворянством»

2) «Не то, чтоб новизны вводили, — никогда»

3) «Не требуя ни мест, ни повышенья в чин»

4) «Прямые канцлеры в отставке по уму»

5) «И точно, можно ли воспитаннее быть!»

## Итоговая работа № 4 по творчеству А.С.Пушкина

I. Выберите правильный вариант в следующих утверждениях о биографии А.С. Пушкина:

1. Ибрагим Ганнибал был предком Пушкина по [а) отцовской / б) материнской] линии.
2. В юности Пушкин был участником литературного общества [а) «Арзамас» / б) «Беседа»].
3. В 1820-1824 гг. Пушкин жил в [а) южной ссылке / б) Петербурге].
4. Стихотворение «Я помню чудное мгновенье» посвящено [а) Н.Н. Гончаровой / б) А.П. Керн].
5. При дворе Пушкин исполнял обязанности [а) историографа / б) чтеца и учителя].

II. Определите жанр стихотворения «К морю» (1824):

- а) послание;
- б) ода;
- в) элегия;
- г) сонет.

III. Определите изобразительно-выразительные средства в следующих фрагментах стихотворений А.С. Пушкина:

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| 1) «Что чувства добрые я лирой пробуждал»  | а) олицетворение         |
| 2) «Ты ждал, ты звал... я был окован»      | б) эпитет                |
| 3) «Твой грустный шум, твой шум призывный» | в) символ                |
| 4) «И блеск, и тень, и говор волн»         | г) инверсия              |
| д) полисиндетон (многосоюзие)              | е) асиндетон (бессоюзие) |

IV. Определите стихотворный размер в следующих стихах:

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 1) «Мчатся тучи, вьются тучи»          | а) 6-стопный ямб        |
| 2) «Последняя туча рассеянной бури»    | г) 4-стопный хорей      |
| 3) «И долго буду тем любезен я народу» | в) 4-стопный амфибрахий |

V. Укажите тему стихотворения «Памятник» (1836):

- а) тема любви;
- б) философская тема;
- в) назначение поэзии;
- г) тема свободы

VI. Определите основную мысль стихотворения «Пророк» (1826):

- а) помимо материального мира существует мир небесный;
- б) ангел очистил пророка от его грехов;
- в) пророк должен донести до людей волю Бога;
- г) пророк должен исправлять сердца людей.

VII. Определите основную мысль трагедии «Моцарт и Сальери» (1830):

- а) художник должен остерегаться завистников;
- б) достигнуть вершин в искусстве удается немногим;
- в) подражатель не имеет права судить гениального художника;
- г) гениальные творения посылаются свыше.

VIII. Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Я вас любил: любовь еще, быть может» и укажите названия изобразительно-выразительных средств, пропущенные в следующем фрагменте рецензии:

Стихотворение было создано в 1829 году. В это время Пушкин, по словам Ю. Лотмана, влюблялся уже потому, что собирался жениться. Поэт использует (1) \_\_\_\_\_, чтобы указать основную мысль стихотворения — лирический герой любил настоящему и не хочет забывать об этом. Его отношение к этому чувству выражают (2) \_\_\_\_\_ при глаголах («безмолвно», «нежно» и др.). Разнообразие эмоций влюбленного («то робостью, то ревностью») подчеркивает фигура (3) \_\_\_\_\_. Поэт облакает в форму (4) \_\_\_\_\_ свое благословение возлюбленной.

Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»

I. Укажите признак, который не может характеризовать поэтику романа:

- 1) образ автора связан только с лирическим содержанием романа;
- 2) образ Ленского имеет признаки сентиментального героя;
- 3) Онегинская строфа сходна по форме с сонетом;
- 4) в романе пародируются образы романтической литературы;
- 5) зеркальность композиции.

II. Укажите фрагмент, который, на Ваш взгляд, отражает основную мысль письма Татьяны:

- 1) «Никто меня не понимает»
- 2) «Кто ты, мой ангел ли хранитель»
- 3) «То в вышнем суждено совете»
- 4) «Зачем вы посетили нас?»

III. Укажите образные средства, использованные в следующих фрагментах романа:

- 1) «сатиры смелый властелин, / Блистал Фонвизин» а) метафора
- 2) «но вреден север для меня» б) эпитет
- 3) «как женщин, он оставил книги» в) перифраз
- 4) «деревья в зимнем серебре» г) олицетворение
- 5) «Заря от утренних долин / Выводит с солнцем за собою / д) сравнение Веселый праздник именин»
- 6) «С его безнравственной душой, / Себялюбивой и сухой е) иносказание

IV. Укажите выразительные средства, использованные в следующих фрагментах романа:

- 1) «Всегда скромна, всегда послушна, а) полисиндетон (многосоюзие) Всегда как утро весела» б) асиндетон (бессоюзие)
- 2) «Забыв и город, и друзей, / И скуку праздничных затей» в) риторическое обращение
- 3) «Простите, мирные долины, г) инверсия  
И вы, знакомых гор вершины» д) анафора (единоначатие)

V. К какому автору относится реминисценция: «несколько творений / Он из опалы исключил: / Певца Гяура и Жуана...»

- 1) Жуковский; 2) Гораций; 3) Карамзин; 4) Байрон

VI. Укажите стих, который не относится к образу Татьяны Лариной:

- 1) «Задумчивость, ее подруга»
- 2) «Ее тревожили приметы»
- 3) «И долго плакала она»
- 4) «Другой увлек ее вниманье»
- 5) «Без притязаний на успех»

VII. Заполните пропуски в характеристике литературного героя:

Евгений Онегин — молодой (1) \_\_\_\_\_ из Петербурга. Он приобрел в высшем свете блестящую репутацию только благодаря тому, что (2) \_\_\_\_\_. Юноша часто бывает (3) \_\_\_\_\_, следит за своей внешностью и (4) \_\_\_\_\_, интересуется не поэзией, а (5) \_\_\_\_\_, но не реализует свои знания на практике вследствие поверхностного образования. Онегин знаком с (6) \_\_\_\_\_, однако, в отличие от них, не стремится к (7) \_\_\_\_\_, а ограничивается тем, что заменяет в своей деревне барщину на легкий (8) \_\_\_\_\_. Онегин не привык (9) \_\_\_\_\_, так как с юности его занимала (10) \_\_\_\_\_. Потеряв интерес к (11) \_\_\_\_\_, он скрывает разочарование под условной маской (12) \_\_\_\_\_ героя. В деревне Онегин (13) \_\_\_\_\_ так же, как и в столице, поэтому не общался с (14) \_\_\_\_\_, но подружился с (15) \_\_\_\_\_, который познакомил Онегина с семейством (16) \_\_\_\_\_. Онегин отвергает любовь (17) \_\_\_\_\_ и на ее именинах ухаживает за (18) \_\_\_\_\_. Несмотря на искреннюю симпатию к другу, вызвавшему его на дуэль, Онегин не захотел спасти ему жизнь из-за дворянских представлений о чести. Эгоизм Онегина разрушает счастье окружающих его

людей. Вернувшись после странствий в (19) \_\_\_\_\_, Онегин понимает, что ему нужна не свобода, а (20) \_\_\_\_\_, но теперь его чувство (21) \_\_\_\_\_,

### Итоговая работа № 5 по творчеству М.Ю.Лермонтова

1. Лермонтов жил в:

А. 1814-1841

Б. 1824-1849

В. 1799-1837

2. Выбрать признаки, характеризующие романтизм:

А. Гражданско-просветительский пафос, утверждение человеческого разума, критическое отношение к монархической деспотии, выступление против религиозной схоластики, в основу положен принцип «подражания природе»

Б. Культ избранной личности, восприятие литературы как самовыражения творца, изображение дисгармонии действительности. Трагичность и исповедальность повествования, лиричность. Герой – человек неистовых страстей, интеллектуально возвышающийся над толпой, вечно недовольный окружающей обстановкой, мечтательно устремленный в будущее, в мир идеалов

В. Изображение единичной, частной обыденной жизни преимущественно «средней» личности в ее внутренней сущности, в повседневности; культ чувства, трогательность, чувствительность, «жизнь сердца», искание идеального образа жизни «вне цивилизаций»; стремление к естественности в поведении человека, к таинственному и ужасному, идеализация средневековья

3. Что такое лирика?

А. Род литературы, в котором художественный мир произведения отражает внутренние переживания лирического героя

Б. Эмоциональное восприятие повествователем или лирическим героем описываемого

В. Не связанные с сюжетным повествованием размышления автора

Г. Род литературы, в произведениях которого формально до предела устраняется личность автора, а повествование идет о событиях, предполагаемых в прошлом

4. Указать, что не явилось уделом литературного героя ранней лермонтовской поэзии

А. Трагический разлад между мечтой и действительностью

Б. Эпикурейские мотивы

В. Сознание невозможности употребления сил и дарований

Г. Глубокая разобщенность между землей и небом

Д. Замкнутость, угрюмое, безысходное одиночество

5. Соотнести фрагменты из произведений и их названия

А. Так я молил твоей любви

С слезами горькими, с тоскою;

Так чувства лучшие мои

Обмануты навек тобою!

Б. А вы, надменные потомки

Известной подлостью прославленных отцов,

Пятою рабскою поправшие обломки

Игрою счастья обиженных родов!

В. Печально я гляжу на наше поколение!

Его грядущее иль пусто, иль темно,

Меж тем, под бременем познания и сомненья,

В бездействии состарится оно.

1) «Дума» 2) «Нищий» 3) «Смерть поэта»

6. Определить мотивы (темы) лирики Лермонтова по произведениям

А. «Письмо», «Монолог», «К\*» 1) Тема поэта и поэзии

Б. «Кладбище», «Исповедь», «Земля и небо» 2) Любовная лирика

- В. «Смерть поэта», «Кинжал», «Поэт» 3) Мотив богоборчества  
 Г. «Жалобы турка» 4) Тема Родины  
 Д. «Парус», «Прощай, немытая Россия» 5) Тема природы  
 Е. «И скучно, и грустно», «Узник», «Утес» 6) Философская лирика  
 Ж. «Я к вам пишу», «Кавказ» 7) Вольнолюбивая лирика»
7. Укажите дополнительные элементы композиции литературного произведения  
 А. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка  
 Б. Экспозиция, пролог, эпилог, внесюжетные элементы: вставные эпизоды, лирические отступления, описания, философские отступления
8. Восстановить по порядку (1-5) композиционные части стихотворения «Смерть поэта», которые, последовательно возвышаясь, создают эмоциональный накал  
 А. Обращение к свету      В. Раздумья об отношении поэта со светским обществом  
 Б. Картина гибели поэта      Г. Проклятия палачам свободы  
 Д. Дуэль
9. По данным аннотациям определить название произведения  
 А. В основу поэмы положен библейский миф о духе зла, восставшем против бога, потерпевшем поражение и изгнанном из рая  
 Б. История мальчика, который оказался в плену и предпочел смерть вечной неволе  
 1) «Мцыри» 2) «Демон»
10. Назовите произведение по данному отрывку  
 Давно отверженный блуждал  
 В пустыне мира без приюта:  
 Вослед за веком век бежал, А. «Песня про купца Калашникова»  
 Как за минутою минута, Б. «Мцыри»  
 Однообразной чередой. В. «Демон»  
 Ничтожной властвуя землей,  
 Он сеял зло без наслажденья,  
 Нигде искусству своему  
 Он не встречал сопротивленья –  
 И зло наскучило ему.
11. Соотнесите характеристики и героев  
 А. Непосредственный, цельный, честный, добрый, великодушный, здравомыслящий, «честная душа и золотое сердце», мужественный и скромный до самоуниженья, смиренный, верноподданный  
 Б. «Эталон идеальных фразеров», не способный «ни к действительному добру, ни к действительному злу», недалекий по уму, безличный, хвастливо-самолюбивый, завистливый, фальшивый, с необоснованным самомнением  
 В. Разночинец прогрессивных взглядов, материалист по убеждению, имеет критичный и сатирический ум. Высокая благородная душа, человек большой культуры, скептик и пессимист, честный и прямой, человечный  
 Г. Непосредственная, стихийно-страстная натура, странная, жертвенно любящая  
 Д. Умная, начитанная, благородная, нравственная, чистая натура  
 1) Грушницкий 2) Княжна Мери 3) Максим Максимыч 4) Вернер 5) Бэла
12. О ком из героев романа идет речь?  
 Славный был малый, смею вас уверить, только немного странен. Ведь, например, в дождик, в холод, целый день на охоте, все иззябнут, устанут – а ему ничего. <...> Да-с, с большими был странностями.  
 А. Грушницкий Б. Максим Максимыч В. Печорин Г. Вернер
13. Определить героя по портрету  
 Был человек замечательный по многим причинам. Он был скептик и материалист, а вместе с этим и поэт, и не на шутку, - поэт на деле всегда и часто на словах, хотя в жизнь свою не написал двух стихов. Он изучал все живые струны сердца человеческого... Он



был мал ростом, и худ, и слаб, как ребенок. Его маленькие черные глаза, всегда беспокойные, старались проникнуть в ваши мысли. В его одежде был вкус и опрятность, его худощавые маленькие руки красовались в светло-желтых перчатках. Его сюртук, галстук и жилет были постоянно черного цвета.

А. Грушницкий Б. Печорин В. Вернер Г. Максим Максимыч

14. От чьего лица НЕ ведется повествование?

А. Писатель-офицер Б. Максим Максимыч В. Печорин Г. М.Ю.Лермонтов

15. По приведенным признакам речи определить героя

А. Обилие научно-философской терминологии, речь ироничная, насыщенная яркими неожиданными сравнениями и афоризмами, весьма парадоксальная

Б. Нравнодушие к вычурно-пышной фразе, речь отрывистая, четкая, бесстрастная

В. Изъясняется несколько грубовато, порой неграмотно. В его лексике много простонародных и разговорно-просторечных слов, есть бранные и вульгарные. Изъясняется неторопливо, пространно, без должной определенности.

1) Максим Максимыч 2) Печорин 3) Грушницкий

16. Выбрать мотив лирики, к которому можно отнести стихотворение, фрагмент из которого дан ниже

Выхожу один я на дорогу;

Сквозь туман кремнистый путь блестит;

Ночь тиха. Пустыня внемлет богу,

И звезда с звездою говорит...

.....

Уж не жду от жизни ничего я,

И не жаль мне прошлого ничуть;

Я ищу свободу свободы и покоя!

Я б хотел забыться и заснуть!

А. Свободолюбивая лирика В. Тема природы

Б. Тема поэта и поэзии Г. Тема одиночества

17. Соотнести художественные приемы, средства выразительности и приведенные строки произведений

А. «В пространстве брошенных светил» 1) звукопись

Б. «Под ним Казбек, как грань алмаза» 2) метафора

В. «Один как прежде... и убит! Убит!» 3) антитеза

Г. «Гляжу на будущность с боязнью,

Гляжу на прошлое с тоской» 4) сравнение

Д. «Чернея на черной скале» 5) подхваты

18. В чем трагедия Печорина?

А. В конфликте с окружающими

Б. В неудовлетворенности окружающей действительностью и свойственном ему индивидуализме и скептицизме

В. В безразличии ко всему, что его окружает: людям, событиям

Г. В эгоистичности

19. Зачем Лермонтов «перемешал» главы романа, нарушив хронологическую последовательность?

А. Чтобы подчеркнуть идейную сущность романа и повысить его напряженность

Б. Чтобы усилить впечатление странности и противоречивости характера героя

В. Чтобы показать яркие, но трагичные возможности его загубленной натуры

Г. Все перечисленное

Д. Без всякого смысла

20. Психологичность пейзажа предвещает состояние героев, события, их итог. Какому событию предшествует данный пейзаж?

Кругом, теряясь в золотом тумане утра, теснились вершины гор, как бесчисленное стадо, и Эльбрус на юге вставал белой громадой, замыкая цепь льдистых вершин, между которыми уже бродили волокнистые облака, набежавшие с востока. Я подошел к краю площадки и посмотрел вниз, голова чуть-чуть у меня закружилась: там внизу казалось темно и холодно, как в гробе; мшистые зубцы скал, сброшенных грозой и временем, ожидали своей добычи...

А. Дуэль Печорина и Грушницкого

Б. Похищение Карагеза

В. Гибель Бэлы

Г. Выстрел Вулича

21. Объяснить смысл названия романа

А. В типичности изображаемых героев

Б. В объективном изображении существующей реальности и обстоятельств жизни

В. В героическом начале главного персонажа

Г. Печорин – герой любого времени

Д. В критическом подходе автора к существующей общественно-политической обстановке в России того времени

### **Итоговая работа № 6 по поэме Н.В.Гоголя "Мертвые души":1.**

1. Определите жанр произведения:

а) роман; б) повесть; в) роман-эпопея; г) поэма.

Как проявляется лирический элемент в «Мертвых душах»?

А) в любовной интриге;

Б) в лирических отступлениях;

В) в пейзажных зарисовках;

Г) во вставных элементах.

Смысл названия произведения в том, что:

а) автор объявил «мёртвыми душами» крепостных крестьян;

б) автор подробно описал аферу Чичикова с умершими крестьянами;

в) автор стремился создать мистическое произведение;

г) автор объявил «мёртвыми душами» крепостников и чиновников.

Для чего Чичиков скупал «мёртвых душ»?

а) для того, чтобы считаться богатым помещиком;

б) для того, чтобы выгодно жениться;

в) для того, чтобы заложить их в опекунский совет в качестве живых.

В произведении главная тема:

а) жизнь помещиков;

б) жизнь чиновников;

в) жизнь крестьянства;

г) жизнь всех слоёв России.

Все части произведения связаны:

а) образом автора-повествователя;

б) общим сюжетом;

в) общими героями;

г) путешествующим героем.

Укажите, в какой последовательности заезжал к помещикам Чичиков.

А) Коробочка, Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрёв.

- Б) Манилов, Собакевич, Плюшкин, Ноздрёв, Коробочка.
- В) Коробочка, Манилов. Собакевич. Ноздрёв. Плюшкин.
- Г) Манилов, Коробочка. Ноздрёв. Собакевич, Плюшкин.

По описанию жилища определите, кому оно принадлежит:

«Дом господский стоял одиноко на юру , открытом всем ветрам... Была видна беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединённого размышления»

- а) Собакевич; б) Манилов; в) Плюшкин; г) Коробочка.

Соотнесите художественные детали с характерами помещиков.

- |                       |              |
|-----------------------|--------------|
| А) мешочки, коробочки | 1) Манилов   |
| Б) сахар              | 2) Коробочка |
| В) куча, прореха      | 3) Ноздрев   |
| Г) здоровье           | 4) Плюшкин   |

Кого из героев произведения характеризует мечтательность, бесхарактерность, сентиментальность, слащавость?

Кого из героев произведения характеризует дубинноголовость, невежественность, мелочность?

Кого из героев произведения характеризует грубость, бесцеремонность.

Кого из героев характеризует ненасытная жадность, скупость, крохоборство?

По описанию жилища героев определите, кому оно принадлежит: «На одном столе стоял даже сломанный стул, и рядом с ним часы с остановившимся маятником, к которому паук уже приладил паутину»

Кому из героев принадлежат характерные для них « слова и словечки»?

«Разинь, душенька, ротик», «прелюбезнейший», «майский день, именины сердца», «магнетизм души».

Кого автор назвал «прорехой на человечестве»?

Как называлась деревня, в которой жил Манилов?

Кто был любителем менять ружья, собак, лошадей?

Кто из героев носил имена Фемистоклос и Алкид?

Напишите подробную характеристику одного из героев поэмы

Представьте, что вы являетесь сценаристами и режиссерами-постановщиками, снимающими художественный фильм по поэме «Мертвые души». Как бы вы решили проблему с многочисленными лирическими отступлениями в поэме Н.В.Гоголя?

## Итоговая работа №7 по литературе конца 19 начала 20 века

(по произведениям А.П.Чехова, А.И.Бунина, М.А.Булгакова, М.А.Шолохова, А.И.Солженицына )

### 1. Из биографии писателей

Кто из перечисленных писателей (А.П.Чехов, А.И.Бунин, М.А.Булгаков, М.А.Шолохов, А.И. Солженицын )

А) в детстве помогал отцу в бакалейной лавке;

Б) был врачом (получил медицинское образование);

В) был лауреатом Нобелевской премии по литературе;

Г) смог победить рак;

Д) обращался с просьбой к Сталину, чтобы ему дали возможность творить, после этого был назначен на работу в театр рабочей молодежи, а затем и в художественный театр;

Е) в начале своей творческой деятельности был сторонником революции и советской власти, а потом стал ее противником ;

Ж) значительную сумму из полученной Нобелевской премии раздал нуждающимся;

З) эмигрировал в о время революции, умер и похоронен в Париже;

И) работал на продразверстке, был приговорен к расстрелу за превышение полномочий, но затем отпущен;

### 2. Писатели и их произведения

Кто из перечисленных писателей (А.П.Чехов, А.И.Бунин, М.А.Булгаков, М.А.Шолохов, А.И. Солженицын ) является автором следующих произведений:

А) «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Донские рассказы»;

Б) «Смерть чиновника», «Вишневый сад», «Злоумышленник», «Хирургия»;

В) «Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ»;

Г) «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита», «Записки юного врача»;

### 3) Содержание изученных произведений

А) Какова основная тема рассказа А.П.Чехова «Тоска» ?

Б) Какие человеческие качества высмеивает А.П.Чехов в рассказе «Смерть чиновника» ?

В) Какую мысль хотел донести до читателя А.И.Бунин своим рассказом «Темные аллеи»?

Г) Против чего направлена сатира Булгакова в повести «Собачье сердце»?

Д) Какое место в рассказе и почему занимает эпизод психологического поединка Соколова с комендантом Мюллером?

Е)Какую роль играет встреча Андрея Соколова с мальчиком Ванюшей в рассказе «Судьба человека»

Ж) Почему главную героиню рассказа А.И.Солженицына «Матренин двор» можно назвать праведницей?

## Итоговое тестирование

I. Главная тема «Слова о полку Игореве»:

1. Единство и укрепление границ России.

2. Ответственность за совершаемые деяния.

3. Мужество и героизм русских воинов.

II.«Путешествие из Петербурга в Москву написано в жанре:

1. Психологического очерка.

2. Путевых заметок.

3. Повести.

III. Крылатое выражение из комедии «Недоросль» Фонвизина:

1. «Не хочу учиться, хочу жениться».

2. «И крестьянки любить умеют».

3. «А судьи кто?»

IVКарамзин – основоположник:

1. Классицизма.
  2. Сентиментализма.
  3. Романтизма.
- У основной конфликт в комедии «Горе от ума» Грибоедова:
1. Столкновение взглядов Чацкого и фамусовского общества.
  2. Драматическая история любви Чацкого и Софьи.
  3. Взаимоотношения отцов и детей.
- VI. В 1823 году Пушкин написал стихотворение «К морю» в жанре:
1. Элегии.
  2. Послания.
  3. Оды.
- VII. Жанр произведения «Евгений Онегин»
1. Повесть
  2. Поэма
  3. Роман
- VIII. Татьяна Ларина для Пушкина:
1. Загадочный образ
  2. Типичная деревенская барышня
  3. Идеал русской женщины
- IX. Пушкин одного из своих героев назвал «добрый мой приятель». Речь идет:
1. Об Онегине
  2. О Дубровском
  3. О Гриневе.
- X. Имя Лермонтова стало известным после написания стихотворения:
1. «Поэт»
  2. «Смерть Поэта»
  3. «Кинжал»
- XI. «Во мне два человека: один живет в полном смысле этого слова, другой мыслит и судит его...» - говорит о себе:
1. Печорин
  2. Вернер
  3. Княжна Мери
- XII. Для Печорина характерны:
1. Склонность к самоанализу, самопознанию
  2. Надменность, презрительность
  3. Легкомыслие, бесцельность
- XIII. Род литературы, к которому относится произведение Н.В. Гоголя «Мертвые души»:
1. Эпос
  2. Лироэпос
  3. Драма
- XIV. Покупая у помещиков мертвые души, Чичиков надеялся:
1. Укрепить материальное благополучие своих будущих детей
  2. Выгодно жениться
  3. Получить на службе высокую должность
- XV. Образ помещика, данный в развитии:
1. Плюшкин
  2. Манилов
  3. Собакевич
- XVI. Образ Петербурга есть в произведении:
1. «Дубровский» (Пушкин)
  2. «Горе от ума» (Грибоедов)
  3. «Евгений Онегин» (Пушкин)

XVII. Несколько рассказчиков выступают в роли повествователя:

1. В "Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова
2. В «После бала» Л.Н. Толстого
3. В «Бедной Лизе» Н.М. Карамзина

XVIII. Говорящие фамилии не используют:

1. Гоголь «Мертвые души»
2. Грибоедов «Горе от ума»
3. Достоевский «Белые ночи»

XIX. Выберите хронологически верную последовательность:

1. Романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм.
2. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
3. Реализм, романтизм, сентиментализм, классицизм.

XX. Назвать автора рассказа «Матренин двор»:

1. Шолохов
2. Твардовский
3. Распутин
4. Солженицын

XXI. Кому из русских писателей принадлежит рассказ «Темные аллеи»?

- 1) Куприн
- 2) Бунин
- 3) Горький
- 4) Чехов

XXII. Автор стихотворения «О, весна без конца и без краю...»

1. Есенин
2. Цветаева
3. Блок
4. Заболоцкий

XXIII. Автор стихотворений «Отговорила роща золотая», «Письмо к женщине», «Край ты мой заброшенный»:

1. Тютчев
2. Фет
3. Ахматова
4. Есенин

XXIV. Кому из русских поэтов принадлежат книги «Anno Domini» , «Тростник», «Подорожник», «Четки», «Белая стая»:

1. Цветаева
2. Ахматова
3. Блок
4. Маяковский

XXV. Какое произведение Твардовского написано от лица убитого солдата?

1. «Василий Теркин»
2. «Дом у дороги»
3. «Весенние строчки»
4. «Я убит подо Ржевом»

XXVI. Жанр произведения Булгакова «Собачье сердце»:

1. Юмористическая повесть
2. Сатирическая повесть
3. Сатирический роман

XXVII. По мнению профессора Преображенского, разруха поселяется:

1. В сердцах людей
2. В головах людей
3. В домах людей

XXVIII. Фраза «...две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы»- содержит:

1. Гиперболу
2. Метафору
3. Аллегорию

## **СПЕЦИФИКАЦИЯ** **итоговой работы по литературе за курс 9 класса**

### **1. Назначение КИМ**

Контрольно – измерительные материалы позволяют установить уровень освоения обучающимися 9 класса программы по литературе.

### **2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (метапредметные и предметные (литература) умения).

### **3. Структура работы**

Работа состоит из 7 итоговых работ по темам и итогового тестирования. Задания сформулированы таким образом, чтобы учащиеся могли не только вспомнить пройденный материал, продемонстрировать свои знания, но и углубить их. Итоговые работы составлены в соответствии с пособием Е.Л. Ляшенко. Тесты по литературе 9 класс. К учебнику Коровиной В.Я.М.: «Просвещение» 2014 и рассчитаны на 40 минут

### **Шкала перевода набранных баллов в оценки**

Процент выполнения	Баллы	Оценки
80-100%	21-25	5
60-79%	16-20	4
41-59%	11-15	3
0-40%	0-10	2